

| 序号 | 所在系部 | 项目负责人 |
|----|-----------------|-------|
| 1 | 基础教学部 | 曹鑫海 |
| 2 | 英语语言文化学院英语系 | 孙辉 |
| 3 | 英语语言文化学院公共外语教学部 | 顾君 |
| 4 | 英语语言文化学院公共外语教学部 | 张妍一 |
| 5 | 商学院 | 杨春兰 |
| 6 | 创意设计学院 | 郑磊 |
| 7 | 创意设计学院 | 王伟军 |
| 8 | 创意设计学院 | 罗莎莎 |
| 9 | 基础教学部 | 卜兆 |
| 10 | 智能制造与信息工程学院 | 李楠 |
| 11 | 创意设计学院 | 和水英 |
| 12 | 创意设计学院 | 赵峰珂 |
| 13 | 智能制造与信息工程学院 | 王佳丽 |
| 14 | 英语语言文化学院公共外语教学部 | 刘美丽 |
| 15 | 新媒体与文法学院 | 王春月 |
| 16 | 创意设计学院 | 王玉 |
| 17 | 英语语言文化学院英语系 | 肖超 |
| 18 | 商学院 | 刘丽 |
| 19 | 商学院 | 董淼 |

| | | |
|----|-----------------|-----|
| 20 | 商学院 | 刘艳 |
| 21 | 商学院 | 周琼琼 |
| 22 | 日语系 | 张冬梅 |
| 23 | 欧洲语言文化学院西班牙语系 | 李升 |
| 24 | 新媒体与文法学院 | 纪如曼 |
| 25 | 欧洲语言文化学院法语系 | 戢竹君 |
| 26 | 欧洲语言文化学院法语系 | 张怡凝 |
| 27 | 欧洲语言文化学院西班牙语系 | 司梦琪 |
| 28 | 欧洲语言文化学院德语系 | 虞龙发 |
| 29 | 英语语言文化学院英语系 | 陆效用 |
| 30 | 英语语言文化学院公共外语教学部 | 李爱群 |
| 31 | 商学院 | 刘丽 |
| 32 | 教务处 | 张磊 |

2018-2019学年科研项目汇总表

| 项目名称 | 项目类别 |
|-------------------------------------|------|
| “中国系列”思政课选修课《开放中国》课程建设 | 课程建设 |
| 互联网+语境下高职英语数字化教材编写策略研究——以《英语综合教程》为例 | 教改项目 |
| 基于“第二课堂”英语沟通能力提升方案的设计与研究 | 教改项目 |
| 国际化办学背景下高职学生学习策略研究 | 教改项目 |
| “会计综合实务”课程建设 | 课程建设 |
| 校企合作框架下影视短片制作课程培养模式的研究 | 教改项目 |
| 基于3ds Max&Aftereffect粒子系统的影视应用研究 | 教改项目 |
| 基于传统手工艺资源在基础平台课程中的运用与创新——以拼布工艺为例 | 课程建设 |
| 2018版《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程建设 | 课程建设 |
| 中高级PLC实训微课视频开发 | 课程建设 |
| 基于“产教融合、商创一体”的高职设计类专业平台基础课教学实践研究 | 教改项目 |
| 手制书对书籍装帧课程教学改革的启示 | 教改项目 |
| 《商品信息采编》实训微课视频开发 | 课程建设 |
| 高职院校非英语专业学生英语学习动机减退原因分析及激发策略初探 | 教改项目 |
| 原创文化类电视节目的发展状况研究 | 课程建设 |
| 视觉传播理论与方法理论课项目化教学改革初探 | 课程建设 |
| 实用英汉翻译基础 | 教材建设 |
| 报关实务 | 教材建设 |
| 跨境结算实务 | 教材建设 |

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| 人力资源管理实务 | 教材建设 |
| 跨境电商操作实务 | 教材建设 |
| 致用日语听力教程（四） | 教材建设 |
| 拉美国家社会与文化入门 | 教材建设 |
| 文书处理与档案管理实训指导书 | 教材建设 |
| 试谈课程思政改革要求下中高职贯通法语阅读教材的开发 | 优青 |
| 课程思政要求下法语词汇的文化含义及教学——以欧标A1/A2词汇为范围 | 优青 |
| 课程思政改革要求下高职“综合英语”课堂教学设计研究 | 优青 |
| 高等职业教育高-本应用外语专业一体化人才培养模式问题研究 | 重点课题 |
| 因材施教、产教融合2+1型高职人才培养模式 | 重点课题 |
| 高职公共英语“线上+线下”混合式教学模式探索 | 重点课题 |
| 标志性成果引领下的专业内涵建设研究 | 重点课题 |
| 人工智能时代高职劳动教育内涵研究 | 2019年度上海高职高专文化素养教育研究课题 |